EX - LEGATO
ACHILLE
BERTARELLI
AB
MCMXXXVIII
NON SIBI SED CIVITATI SVAE

RACCOLTA
DE PROVERBI MILANES
SESTINN

E

DIALOGO
DI DON NASONE CLASSICISTA
CON
DON KYRIELEISON ROMANTICISTA
TERZINE.

MILANO
PRESSO PIETRO E GIUSEPPE VALLARDI
contrada S.ª Margherita n° 1101.
1821

PREFAZION.

SONETT.

Andava a spass cont i mee camarada,
E in del descôr tra nun, come se fa,
Vun dîs: *Nò cerca rogna de grattà;*
L'olter: ***Fa bell trovà la pappa fada!***

On terz ven fœura a dì: ***Te fee ona strada***
E *duu servizi;* intant mi dava a trà,
E in d'on quart d'ora al pù de ciaccolà,
Hoo sentii de proverbi on' infilada.

Allora m'è soltaa la fantasia
De trà insemma proverbi in sesta rima,
Inscì per fa ona prœuva, e spassamm via.

La raccolta l'hoo fada; l'ha el vantagg
Che in del sò gener la sarà la prima,
Del rest, se nò la secca, l'è on bell ragg.

RACCOLTA

DE PROVERBI MILANES.

SESTINN.

I

El pocch l'è pocch, e tutt i tropp hin tropp,
E dûr con dûr, nô farà mai bon mûr;
Per el tropp caregall se creppa el s'ciopp;
Bœugna che croda el pomm, quand l'è madûr;
Per el pù chi tropp studia matt deventa,
E chi studia nagott, porta la brenta.

2

Se romp col tirà tropp: chi cerca, trœuva;
Nô van denter i mosch in bocca ciûsa;
Quell ch' ha pussee giudizi, pù ne drœuva;
Chi vœur mazzà el sò can, trœuva la scûsa;
Destrugga nò, che ven tuttcoss a taj,
Quand se dis, fina i ong de perà l' aj.

3

Error nô paga debet; acqua lava;
Cavall donaa, nô se ghe guarda in bocca;
L' è pù quell temp che Berta la filava;
Chi pò comanda, ha d' ubbedì chi tocca;
Nô gh' è dubbi, ch' el bon regolament,
El manten tant i Fraa, come el Convent.

4

L' è cert, che sangu d' on mûr s' en pò trà nò,
Anca di pugn in ciel nô s' en pò dà;
La legna del vesin fa on bell fallò;
Dance paga, e cavaj se fan trottà;
Quell che se impara in temp de gioventù,
Disen, ch' el se desmentega mai pù.

5

Fidass l' è ben, ma nô fidass l' è mej,
Sora 'l tutt, guardet dai partii tropp grass;
Divers i coo, divers hin i cervej;
A primêra, i duu ass mennen a spass;
Chi renonzia al fatt sò prima ch' el mœura,
Merita d' ess côppaa con la mazzœura.

6

Nô gh' è pesg sord, de chi nô vœur intend;
Bella rœusa, deventa on grattacuu;
Chi scolta compra, e chi cicciara vend;
L' è mej stà ben vun soll, che maa in tra duu;
Ara drizz, e pœù mangia, e bev, e caga,
E nô te cascia, e lassa che la vaga.

7

Chi pissa ciar, ha in quel servizi el medegh;
Chi all' asen lava el coo, trasa el savôn;
Chi predega al desert, stralatta i predegh;
L' ignoranza fa i corna a la reson;
Quell che lavôra ha ona camisa, e dò
Ghe n' ha quell' olter, che lavôra nò.

8

De content a stô mond nô gh'è nessûn,
Anzi se dis, che l'omm content el mœur;
L'è faa a nessun quell ben, ch'è faa al comûn;
Se liga l'asen dove el padron vœur;
Lament e dœuja de la donna morta,
La compaguen domà fina a la porta.

9

Chi è mort è mort, chi è viv se dà confort;
Chi serv a cort, de spess mœur a pajee;
Vâr pussee on asen viv, che on Dottor mort;
L'è on sparagn mett duu corp in d'on carlee;
Ghe rincress a la veggia de morì,
Perchè ne impara vuna tutt i dì.

10

El viaggià per posta l'è ona spêsa
De Prenzip, ma ona vitta de facchin;
El fatt l'è fatt, sul fatt no gh'è contêsa;
Pess gross, se sà, ch'el mangia el piscinin;
I desgrazi somejen ai scirês,
Adree a vuna, de solet, gh'en ven dês.

11

Per ona vœulta la se fa a sò pader ;
La prima , tant e tant , la se perdonna ,
Ma seguita el proverbi , e tond e quader
Dis pœù , che la segonda se bastona ;
Chi nô se scappa , o mangia sta menestra ,
Dis el proverbi , o solta sta fenestra.

12

L' è inutil , scappaa i bœu , sarrà la stalla ;
La veritaa l' è vuna , e semper quella ;
A dì messa , anch el Prêt di vœult el falla ;
El vin l' è bon , dove gh' è l' osta bella ;
Ghe n'è , ch'han vendau argent per comprà tolla ;
Femm nagott , se vun tira , e l' olter molla.

13

E speccia , e speccia , e mai nô comparì ,
Vess in lecc , e podè minga dormì ,
Fa de tutt per servì , nè mai gradì ,
Giuraddina ! hin trè coss de fa morì ;
Quand s' ha patìi , se inclina a compatì ;
I giurament d' amor duren on dì.

14

Scôva nœuva la scôva ben la cà;
De novell, per lo pù, tuttcoss è bell;
L'è bell el mond, per quij che ghe san stà;
Se dà ona botta al serc, l'oltra al vassell;
Gran resonascia quella del becchee!
Chi vœur la carna, ha de portà i danee.

15

Vanza squas mai de carna in beccaria;
Al scur già tutt i donn hin donn istess;
L'appetitt l'è la salsa mej che sia;
Carna che cress, mangia pussee de spess;
Chi inveggiss immattiss; chi viv sperand,
A parlà sporch, disen, el mœur cagand.

16

Nô l'è bell quell ch'è bell, ma quell che pias;
Nô l'è minga tutt or, tutt quell che lûs;
Fà a mè mœud, mangia e tâs, e viv in pâs;
Hin bonn, menter che varen, tutt i scus;
Se soll dì, vun visaa l'è mezz difês;
Tutt el mond, già se sà, che l'è paês.

17

Al besogn se conôss el ver amis;
Nô dà benîs on asen che fa spôs;
In tirôsa nessun va in paradîs;
In sta vitta, tucc porten la soa crôs;
L' ha ditt ben quell Curat de Zilavegna,
Chi ghe l' ha dent, ajutt!, che se le tegna.

18

El bon mercaa, frusta sossenn la borsa,
E di vœult menna l' omm a l' ospedaa;
On asnin dura pocch a fa la scorsa;
El lôff el mangia i pegor, anch cuntaa;
Tant va la gatta al lard, che in fin di fin,
Succed, che la ghe lassa pœù el sciampin.

19

L' è mej spend danee in pan, che in medesina,
L' è mej frustà di scarp, che di lenzœu;
Chi va al molin, facil che se infarina;
El diavol l' è in gran truscia a juttà i sœu;
El diavol fa la polta, e lassa fa
Dai donn malign, a faghela mangià.

20

Proverbi dis, nô desfa crôs el diavol;
I donn en san on grad de pù del diavol;
A damm la cassa a mì, stoo a mezz col diavol;
Come el picciuren nô l'è brutt el diavol;
L'acqua santa la fa scappà el diavol;
On diavol descascia l'olter diavol.

21

Dio ved i nost besogn, e ghe provved;
L'omm l'ha pari a proponn, che Dio desponn;
Quand creppa el ricch avar, ghigna l'ered;
Per spantegà on secrett, fidet di donn;
Chi tâs conferma, ma el mè sentiment
L'è puttost, che chi tas, el dis nient.

22

Chi ha lengua in bocca, el va magara a Roma;
Sott a la dôbbia, no se quista fama;
Chi va sù tropp avvolt, ris'cia a fa toma;
El cortell nô se ciappa per la lama;
Despœù sospira, chi nô pensa prima;
Chi pù, chi manch, tucc gh'emm on poo de rima.

23

Respetta, se te vœu vess respettaa,
E respetta anch el can per el patron;
L' è minga l' abet quell che faga el Fraa;
El pù fort, squasi semper, l' ha reson;
Se muda anch el maester de capella,
La musega però l' è semper quella.

24

Lod falsa, la deventa ingiuria vera;
L' è natural, che in del fallà, se impara;
On fior sôll, nô 'l fa minga primavera;
In tuttcoss, se te pò; va a l' acqua ciara;
El pess ingord se ciappa per la gôra,
Col tropp fœugh, la pignatta va dessôra.

25

Vorraven tucc i Sant la soa candira;
Di vœult cont el s'ciopp vœuj se mett paura;
De sira, el canevasc se tœù per tira:
L' è squas sicur che veng chi pù le dura;
El mond l' è bell, in tant in quant l' è vari;
A stô mond gh' è nessun de necessari.

26

Di vœult scappuscia anch el pù bon cavall ;
L' occasion , paricc vœult , la fa l' omm lader ;
Trist quell' usell , che nass in brutta vall ;
L' è mej che piangia el fiœu , che n'è sò pader ;
Chi lassa la straa veggia per la nœuva ,
Sò dagn ! , se mal content in fin se trœuva.

27

Dennanz resolv , besogna pensagh sù ;
Roba de mal acquist , nô fa bon prò ;
El temp che s' è perduu , se quista pù ;
Pussee che n' è cent ronden , caga on bò ;
In terra d' orb , on guerc deventa re ;
Nessun pò tœunn in dove nô ghe n' è.

28

Mej sudà che tremà ; mej tard che mai ;
L' è mej vess sôll , che mal accompagnaa ;
Ponn scusà i asen , quand nô gh' è cavâi ;
L' è ben comprà cà faa , terren desfaa ;
S' è vist , se ved , che amor e signoria ,
Nô gh' è vers , che sopporten compagnia.

29

La lengua batt in dove dœur el dent;
Passaa la festa, l' è gabbaa anch el Sant;
Vàr pussee on ver amis, che cent parent;
L' è pien de presonzion l' omm ignorant;
A bon cunt, o per tort, o per reson,
Schiva, che nô te metten a preson.

30

Chi è dolz de sangu nô pò fa gran guadagn;
I mosch volcu attorna a di carogn;
Nè pan, nè pagu, nô te faran mai dagn;
Di vœult, coi œucc avert, se fa di sogn;
Dal desorden, di vœult, deriva l' orden,
E dall' orden, di vœult, nass el desorden.

31

I paroll hin paroll, i fatt hin fatt,
Ciaccer hin ciaccer, i dance hin danee;
Se volta via la gatta, balla i ratt;
Nô se compra on coo d' aj con cent cuntee;
Fada la legg, l' è prest trovaa l' ingaun;
Dove gh' è di campaun, gh' è di sguanguang.

32

Chi se sposa d' amor, creppa de rabbia;
Sposà con nient, fina a la mort s' en sent;
Mej vess usell de bosch, che n' è de gabbia;
Mai se pò avegh tuttcoss in compiment;
Pur tropp i bej paroll, e pœù i trist fatt,
Ingannen tant i savi, come i matt.

33

Conforma se somenna, se regœuj;
A roba fada, inutil dà consej;
Panscia pienna, nô pensa a venter vœuj;
Nô tutt i passer sau conoss el mej;
Monegh, e Prêt, e puj, hin mai saguj;
A fregà i asen, se deventa muj.

34

Danee de giœugh, nô tegnen minga lœugh;
A fatt la scorta impara dai formigh;
Ona lughêra pò taccà on gran fœugh;
Pigrizia cerca de schivà i fadigh;
Guardet, pù che te pò, da on trist vesin,
E da on prinzipiantell de viorîn.

35

Chi nô sà fa, nô sà nanch comandà;
Nô pretend rampegà sù per i specc,
Nè manch de insegnà ai gatt a rampegà;
Nè a tavola, nè in lecc, nô se ven vecc;
E sappia pûr, che a tavola e pœù in lett,
L' è incomod e seccant el tropp rispett.

36

L' œucc del padron l' ingrassa el sò cavall;
Prima de ciappà l' ors, nô vend la pell;
Salva la cavra e i verz, se te pœu fall;
Nô dà on usell, per tirà a cà on porscell;
I fatt hin mas'c, hin femmen i paroll,
Se giusta tutt, fœura dell' oss del coll.

37

Parì e nô vess, l' è come ordì e nô tess;
L' è bell de fa ona strada e duu servizi;
Speccia on tratt el mè bò, che l' erba cress;
El lôff el muda el pêl, e minga i vizi;
In dove semm nassuu, già tucc el semm,
Ma nô semm minga dove moriremm.

38

Di vœult la bissa mord el ciarlatan;
I lîr del mort, nô varen nanch on sold;
Quell che nô se fa incœu, se fa doman,
Ma bœugna batt el ferr fin che l' è cold;
D' on bûs, stà all' erta de nô fa on scarpôn,
D' on brossajœu, varda a nô fa on bugnôn.

39

Quell ch' è in difett l' è semper in sospett;
Disen che on bell tasè no 'l fu mai scritt;
Ogni nôs, tant, la jutta a fa gaslett;
La privazion l'ingenera el petitt;
Guardel mò propri ben, guardel mò tutt,
Che l' omm senza danee l' è puranch brutt.

40

Gatta inguantada nô la ciappa ratt;
I sciavattîn gh' han semper i scarp rott;
Se perd la tramontana a stà coi matt;
Tutt' i gasg gh' han amor ai sœu gasgiott;
Tì pensa prima a tì, pœù pensa ai tœu,
E dopo pensa ai olter, se te pœu.

41

A mitaa d' opra l' è chi ben commenza ;
Fina che gh' è fiaa in corp, gh'è anmò speranza;
Quell ch' ha faa el maa, faga la penitenza ;
Tropp bombôn te faran dorì la panza ;
Fa mal anca el tropp dolz, fa vegnì i vermen,
Ten la lengua in di dent, mesura i termen.

42

Nô se pò minga vess giudes e part ;
Nô lassa el cert per corr adree a l' incert ;
Sgôra i paroll, ma resta el scritt sù i cart ;
Nô stà a compett cont i pù fort e spert ;
Ciav dora la sbaratta tutt i port ;
Andà pian se va san, fort a la mort.

43

Chi vœur, ch' el vaga lù, chi nô vœur, manda ;
Chi nô sà navigà va a trovà el fond ;
Nô gh' è de faghen, paga chi comanda ;
Gh'è di cervej ch'hin guzz, ghe n'è ch'hin tond;
Se la lengua l' ha denter minga d' oss,
L' è però bona de fa romp i oss.

44

I giœugh de man, se lassen fa ai villan;
Giœugh, per ess bell, nô l' ha de durà tropp;
Nô dœuggia cart, e nô trà attorna i man;
Bosard se ciappa pussee prest che on zopp;
El bosard gh' ha la nomena anch de lader;
La donna picciurada, l' è on brutt quader.

45

Quell che nô poss avè, va, che t' el doni;
De la necessitaa se fa vertù;
Chi tenta, fa l' offizi del demoni;
Pianta che nô fa frût, se taja sù;
Mett al mond mas'c e femmen el Signôr,
E despœù se compagnen tra de lôr.

46

A chi impresta, succed de perd la vesta;
La famm l' è quella che destanna el lôff;
Pù bella, a cà di olter, l' è la festa;
L' apparenza l' inganna, el mond l' è on boff;
Che sort d' amôr l' è mai quell de fradell!
L' è on amôr, che se ciama, de cortell.

47

Nô se dìs quatter, se nô l'è in del sacch;
Nô se fa ricch chi nô fa cunt del pocch;
Nô serv el spiret pront, s'el corp l'è fiacch;
Pù fortunaa del galantomm l'è el scrocch;
Quest è fatt, che danee, donn, e messizia,
De spess rompen el coll a la giustizia.

48

Quell che dall' acqua colda è staa scottaa,
Anca de l'acqua freggia el gh'ha pavura;
Chi fa ben trœuva ben, maa chi fa maa;
Asen chi nô capiss la soa scricciura;
Quand te see dal Farree, guarda e nô tocca,
E dal Speziee, schiva de mett in bocca.

49

L'amôr, la famm, la toss, se fan conoss;
La famm la gh'ha pù forza de l'amôr;
Anch i pures quej vœulta gh'han la toss;
Fraa Modest nô 'l deventa mai Priôr;
Giust come tutt i can mennen la côva,
Inscì tutt i mincion disen la sôva.

50

La lontananza ogni gran piaga sana;
Lontan de i œucc, anca lontan de cœur;
Sôn de l' or sonna mej d' ona campana;
A chi insci vœur, nô gh' è nient che dœur;
Chi va sott a la dôbbia senza scenna,
Facil che tutta nocc el se remenna.

51

Nô speccia quand el piœuv a giustà i tecc;
De vuna in l' oltra bocca solta el sbacc;
El maa de brasc al coll, de gamba in lecc;
Al tu per tù se ved chi ha pù coracc;
Var, pussee de gran scienza, gran cavicc;
En mœur de gioven, ma pussee de vicc.

52

L' è la gran mader di penser la nocc;
All' avar nô ghe croda nanch on piœucc;
Se domen anch i besti cont i strocc;
El nagott nô l' è bon che per i œucc;
Ajutt! quand nô ghe n' è per el gran succ;
La tempesta l' è mai in dagn de tucc.

53

A brav intenditor mezza parolla,
Ma quell che mal intend, pesg el respond;
I pover strasc se manden a la folla;
Quell che se ved coi œucc, nô se pò scond;
L' è facil che la troppa confidenza,
La faga perd in fin la reverenza.

54

L' è mej vess de lontan, ma vess amîs,
Che n' è trovass arent, e vess nemîs;
Quand giuga la fortuna, gh' è di amîs,
E quand s' è disgraziaa gh' è di nemîs;
El figh t' ee de peraghel a l' amîs,
Te pararet el persech al nemîs.

55

Quell ch' è mincion, sò dagn! ch' el staga a cà;
Chi è staa all' inferna, sà che penna gh' è;
Tœù sù domà quell che te pœu portà;
Quand nô ghe n' è, *quare conturbas me*,
Chi bell, se cascia in coo de comparì,
Se sà che gran dolor l' ha de soffrì.

56

In tuttcoss gh' è el sò ben , come el sò maa ;
Adree ai danee ghe côrr adree i danee ;
El sass tiraa , dove l' è andaa l' è andaa ,
E l' è inutil vorrè ch' el torna indree ;
Dammen , la dis la terra , e t' en daroo ,
Juttet , dis el Signôr , te juttaroo.

57

Di vœult con pù se guarda , manch se ved ;
A stô mond s' ha de god , e lassà god ;
L' è minga bon cristian, chi, nô gh' ha fed ;
Cont on ciod , se descascia on olter ciod ;
Natural che manch dìd , e manch puvìd ;
L' è regola de giœugh , chi perd nô rid.

58

Quell che va minga in sœula , va in tomêra ,
Chi trœuva on ver amis , trœuva on tesor ;
Per el pù la cattiva Lavandêra ,
Trœuva mai bonna preja ; or tira or ;
Bon cascia bon ; chi stà ben nô se mœuv ;
La gajnna che canta l' ha faa l' œuv.

59

Menestra rescoldada sà de fumm,
E nô la vâr propri ona sbolgirada;
A la Cort, l' ospedaa nô 'l dev fa lumm;
Ogni lavada già l' è ona strasciada;
No se dà minga inscì cattiv ladron,
Che nô gh' abbia la sova devozion.

60

Quell tal che ama el Signor, ama i sœu Sant;
I omen se incontren, stan a post i mont;
L' amôr fa passà el temp, e passa el guant;
I pontili se lassen sott ai pont;
La terra negra la fa bon forment,
La terra bianca la fa squas nient.

61

L' omm el se liga, quand el dà parolla,
Se liga i besti coi cadenn e i cord;
Guardet de quij che giughen de briccolla;
El can che baja, nô l' è quell che mord;
A stô mond s' ha de viv, e lassà viv;
Con pù se viv, e pù se impara a viv.

62

A batt i pagn, compar fœura la Stria;
Chi sprezza ama, e chi sprezza vœur comprà;
A parlà cont i matt l' è fiaa traa via;
Fatt pegora, ch' el lôff te mangiarà;
Nô giudica, nè stima donn, o tira,
Al lumm ingannador de la candira.

63

Abbia gamb chi nô gh' ha bonna memoria;
Panscia nô se impienniss de compassion;
I salmi nô fenissen tucc in gloria,
Tutt i regol patissen eccezion;
Hoo sentii a dì ch' ogni tant ann e mês
Succed che torna l' acqua al sò paês.

64

Mai morirà l' invidia, e mai l' è morta,
Tant vera che la regna anca in di can;
Chi ven dopo de mì sarra la porta;
Tant gh' è de fa in la bolgia, e in del magnan;
Se la tœui con tì, cara fiœura,
L' è per fa che me intenda la mia nœura.

65

El re di gust l' è quell de fa a sò mœud,
Chi fa a sò mœud, scampa dês ann de pù;
Ona gajnna veggia fa bon brœud:
Chi mœur, el va in di quondam o in di fù;
Chi compra terra, el compra insemma guerra,
E in temp de guerra, ball giust come terra.

66

Tant come hin preparaa di ost i tavol,
Hin preparaa di omen i desgrazi;
Se 'l ris l' è buttaa giò, l' è in pee el fittavol;
Calarav che i paroll pagassen dazj;
Bell mestee che l' è quell del michclass!
Mestee de mangià e bev, e d' andà a spass.

67

Fa el cunt dò vœult, chi le fa senza l' ost;
L' orb nô pò dà giudizi de colôr;
Mala cossa avegh fumm e minga rost;
Cunta el peccaa, ma minga el peccadôr;
Cavagna vantet, che t' ee rott el manegh;
A scœud la famm nô varen i panzanegh.

68

Chi va col lôff impara a vôsôlà,
Chi stà col zopp impara a zoppegà,
Te impararee dai lader a robbà,
Dall' ignorant nagott te pœu imparà;
Sicchè tì, dimm domà con chi te vee,
Mì te savaroo dì cossa te see.

69

La farina del Diavol la va in crusca;
A la longa in di giœugh venc el pù brav;
A tucc el sò difett par ona busca,
E quell di olter el ghe par on trav;
El gœubb el ved i olter ch' han el gœubb,
Ma no'l ved el gobbasc, ch'el gh'ha sul gœubb.

70

Quell che te podet fa denter d' incœu,
Stiraccia minga a fall fina doman;
Nô s' ha de mett el carr dennanz ai bœu;
Se fa nagott a stà cont i man in man;
Regordet che se incœu te see in figura,
Doman te podet vess in sepoltura.

71

Con pussee la bandera l' è strasciada,
E pussee la fa onôr al capitani;
A chi stà al mond ghe tocca on infilada,
E de coss usualissim, e de strani,
De bonn, de gramm, che piasen, che despiasen;
Quand el patron vœur bev, ziffola l' asen.

72

Quei vœulta mett a cunt a sarrà on œucc
Per dervì l' olter; tutt' i lassaa hin pers;
Di vuœlt hin pussee grand i œucc ch' el bœucc;
Ognun tenda al fatt sò, faga el sò vers;
Nô ficca el nâs dove nô te pertôcca,
Nô taja el nas per impiastratt la bocca.

73

Chi nô sà fa, l' è mej ch' el lassa stà,
E per quell Offellee fa el tò mestee;
Quand s' è in ball, già n' occôr, bœugna ballà;
Ai muj se stà dennanz, ai s'ciopp dedree,
Lontan di matt; tra el lôff e la sciguetta,
L' è sicûr, che gh' è pocch de dà la metta.

74

Guarda de nô soltà de la padella
  In del fœugh, e pœù guardet di segnaa;
  L' è la vittoria de poricinella,
  Bajalla, e infin del cunt vess bastonaa;
  Drœuva de spess la guggia, e la pezzœura,
  Per fa sta insemma aumò la camisœura.

75

Sibben, che sien i matt che inventa i mod,
  I savi pœù ghe van adree anca lôr;
  In tra i duu litigant, l' è el terz che god;
  Nessun nass, nè majster, nè dottor;
  Nè de temp, nè tampocch de signoria,
  S' ha minga de casciass malinconia.

76

Madura i nespol con la paja e 'l temp;
  Se quista scienza con pazienza e temp;
  A chi tocca a speccià, par longh el temp;
  Riten, che per pagà, nô manca temp;
  Ogni cossa a sò temp, dà temp al temp;
  E chi gh' ha temp, nô l' ha de speccià temp.

77

Al can ch' è vecc, la volp ghe pissa addoss;
Intant che pissa el can, scappa la legor;
El merlo l' è sgôraa de là del foss;
Al lôff nô se ghe dà de curà i pegor;
Quand la cavalla ha propi de zoppass,
Se ghe va a mett el ciod, giust in sul pass.

78

El mors doraa nô fa el cavall pù bon;
On omm el ne var cent, cent minga vûn;
Nô te fa mai nè pover, nè minciôn;
La mort la guarda in faccia de nessun;
Sissignor, che la grassa nô l' ha ben,
Giurabacch! se la magra nô ghe ven.

79

Va a la forca chi roba o ten a man;
Quell ch' ha mangiaa i candir caga i stoppin;
A tucc despias i bott, e fina ai can;
Entrada de meschin quella de vin;
Pomm marsc ne guasta cent; nô casca fœuja,
Ch' el Signor nô le sappia, nô le vœuja.

80

Nô se compra l' amor, e no 'l se vend;
L' amor ven de l' amor, minga dai sehej;
Chi pù bev, chi pù spend, manch bev, manch spend
I omen e i tortej, hin semper bej;
Ona man lava l' oltra, e con tutt dò
Te lavaree la faccia; eel vera o nò?

81

Se redusen al petten tutt i gropp;
Chi ne fa ai olter, ch' el ne speccia anch lù;
El merita nagott chi pretend tropp;
La discrezion l' è mader di vertù;
El servitor el dev avè pazienza,
E 'l patron bonna dosa de prudenza.

82

Tempesta generala l' è el gran succ;
La robba d' olter menna via la sova;
A chi vœur lavorà ghe n' è per tucc;
El can quista el mangià menand la côva;
L' omm viv de l' omm, e pœù bœugna che diga,
Merita recompensa ogni fadiga.

83

L' è mej vess invidiaa, che compatii,
O mej fa invidia, che n' è fa pietaa;
La fortuna proteg bastard e ardii;
El tor fa lacc per quij ch' è fortunaa;
A vun che gh' abbia gran cavicc in cull,
Anca a sta settaa giò, piœuv sul bavull.

84

Guarda a nô datt la zappa sora i pee;
Credemel, che i bosij han curt i pee;
La scarpa granda è el paradis di pee;
El sacch vœuj se pò minga fall stà in pee;
Di vœult se tœù de coo per mett de pee;
Di vœult manca la terra sott ai pee.

85

L' acqua l' è bonna de lavass i pee;
L' omm ch' ha dance, l' ha minga frécc i pee;
Gh' è di robb che nô gh' han, nè coo, nè pee;
In d' on impegn se mett coi man, coi pee;
Se dis d' alzà la gamba, o d' alzà i pee,
Pœù se manda el bosin fœura di pee.

86

Fa servizi a on ingrat, se gh' ha descapit;
Grama rœuda del carr fa pussee strepit;
A l' omm castraa ghe manchen i recapit;
El torna asquas bagaj on omm decrepit;
Conforma i sciocch vegnaran fœura i tapp,
E conforma hin i fraa se ghe fa i capp.

87

Quell ch' ha de fa ghe pensa; chi ha la rogna
Che se le gratta pur; chi mazza mœur;
Chi ha de besogn, nô l' ha d' avè vergogna
A cercà con manera quell ch' el vœur;
L' è prima la camisa e pœù el gippon;
Nô se guadagna a stà coi pocch de bon.

88

Amor e gravitaa se corden nò;
S' el dent l'è guast, bœugna mudagh el nomm;
L' è faa a scara stô mond, se va sù e giò;
Desgraziaa l' omm che tropp confida in l' omm;
Bell domà avegh el sû sul baltreschin,
E andà a tavola a sôn de campanin.

89

Che serv a tegnì a man tutt i guggiad,
Se di vœult se trà via i remissej?
Senza polver nè ball, nô fa sparad;
Imparen dai bœu vecc a arà i novej;
Se i bœu gh' han propi vœuja nò de arà,
L' è inutil, e t' ee pari a ciffolà.

90

Vertù de cappuscìn l' è la pazienza,
Che ghe disen anch quella di sonaj;
La pratega la var pù de la scienza;
Nô se compren i œuv, senza sperlaj;
A forza de comprà, s' impara a spend,
A forza de comprà, s' insegna a vend.

91

Chi nô resêga, nô farà mai ass?
Chi dorma tard, nô ciapparà mai pess;
A mesura di gamb s' ha de fa i pass;
La prima caritaa l' è de se stess;
Chi nass matt l' è sicûr che nô guariss,
E quell che nô commenza, nô fenisse.

92

Gran che! cont i danee se fa tuttcoss,
I danee fan la guerra, inscì no 'l fuss!
Vœuja de lavorà soltem addoss!
Villan nè can, nô sarren mai on uss;
Se deventa majster a soa spesa,
Tant' è! Sant March l'è ona gran bella Gesa!

93

Con art e ingann, se viv mitaa de l'ann,
Fan viv anch l'oltra part, l'ingann e l'art;
Per giudicà, sent tutt e dò i campann;
Per la fever, queicoss mett in despart;
Impara el bell mestee del Prêt Fagott,
Che l'è de tœuss fastidi de nagott.

94

Quell che vœur provà tropp, prœuva nagott;
Senza danee, nô se pò fa nagott;
L'è semper mej queicoss, che n'è nagott;
A venter pien someja bon nagott;
L'è cert che con nagott se fà nagott,
E per nagott nessun vœur fa nagott.

95

Sicûr te ciapparee pù mosch col mel,
Che con l' asee; chi non usa desusa;
Ragg o sentenza d' asen nô va al ciel;
Almanch scoldemmes, se la ca la brusa;
Chi te fa di carezz pù de l' usaa,
O ch' el vœur ingannatt, o el t' ha ingannaa.

96

Nessunn notizi, donch notizi bonn,
Riven anca tropp prest i gramm notizi;
Per tò avvis, nô fa el cunt di ann ai donn;
Prima la ven la mort, e pœù el giudizi;
Inscì granda la gesa, e pocch i Sant,
Lassa stà i Sant, e scherza cont i fant.

97

Disen, che chi nô leva, nô va a messa;
Ca fada in piazza, o volta tropp, o bassa;
Ch' el côrra pur a messa chi gh' ha pressa;
El porch se l' è polit, già nô l' ingrassa;
Nô gh' è tant gross monton che nô fenissa;
Di vœult per el gran rid scappa la pissa.

98

On œucc al gatt, l' olter a la padella;
Chi de gajnna nass, el vœur ruspà;
Di vœult per el cavall se batt la sella;
Fa, desfà, tornà a fa, tutt lavorà;
Dà di consej va ben, ma el sarav mej
A dà mitaa danee, mitaa consej.

99

Con pù se fa, manch s' è reconossuu;
Se desquatta col temp la veritaa;
Gnanch Ercol l' ha de mettes contra duu;
Dò donn e on occa formen on mercaa;
Mangia pur a tò geni, ma vestisset
A mœud di olter; già te me capisset.

100

On magher giustament el var pussee,
Che ona sentenza, anch ben che la sia grassa;
Con pù se gh' ha danee, se gh' ha cuntee;
On freguj de vergogna prest la passa;
Tegnel per forment secch, che i resôn fiacch,
Nô varen ona pippa de tabacch.

101

Dà a trà , l' è minga assee d' avegh resôn ,
Ma bœugna savè fassella varì ;
Bon cavall , gramm cavall , ghe vœur sperôn ;
Pussee promett chi manch vœur mantegnì ,
Descorraremm al camp pœù di cinqu pertegh ;
Nô se mesura i omen cont i pertegh.

102

L' amor boffa in la lumm a la resôu ;
Di vœult l' è pù la spesa ch' el guadagn ;
Quej vœulta torna cunt fa de mincion ;
Paricc vœult mett a cunt a stà ai primm dagn ;
Di vœult troppa bondanza squas la nœus ;
Varda che passa el dord , ziffola Bœus.

103

El peccaa confessaa , mezz perdonaa ;
El mess mandaa nô l' ha de portà penna ;
Se pretend ch' el provà nô l' è peccaa ;
Nô pò minga regœuj chi nô somenna ;
On piatt de bella cera è on bell innanz ,
El var pussee che n' è tutt i pittanz.

104

Chi volta el cuu a Milan, le volta al pan;
Se tacca al ben chi se conseja ben;
A trist villan, nô dagh baston in di man;
La bestia morta nô gh' ha pù velen;
Te see, che on poo per un, fa maa a nessun;
Quell ch' ha faa trenta, vorrav fa trent' un.

105

Tanti pocch fan assee; se saran rœus
Han de fiorì; chi dorm nô giuga;
El rîs l' è pussee bon, s' el stenta a cœus;
Gh' è l' erba ruga, ch' ogni maa destruga;
La gajnna che semper stà per cà,
L' impienniss el sò goss, che nessun sà.

106

Anch ogni pè in del cuu, manda in là on pass;
Se dîs, che mort on Fraa, rott on boccaa;
S' el salvadegh l' è in pee, pò minga dass,
Ch' el cacciador intant staga settaa;
E quand la legor l' è levada in pee,
Tucc i cau fan regatta a dagh adree.

107

Se mœur on Papa, se fa on olter Papa;
S'amen, e van d'accord pari con pari;
La testa de l'omm mort deventa crapa;
L'è mej veghen trii in man, che sês in ari;
(Con pocch respett) merda che monta in scagn,
O che la spuzza, oppur che la fa dagn.

108

I carimaa di œucc nô hin faa per scriv;
Se l'omm ordiss, e la fortuna tess;
Viv minga per mangià, mangia per viv;
De quell che nô se sà, nô pò rincress;
Quell che degiuna, se olter ben nô fa,
Sparmiss el sò, pœù a ca del diavol va.

109

Se dîs a quell che torna a tœù miee,
Bell ciappà carna fresca, e dance nœuv!
Can forestee destœù quell de pajee;
Quand el tronna, miracol! se nô piœuv;
El sangu el sporg, e nô l'è istess de l'acqua,
E l'œuli el ven dessoravia de l'acqua.

110

Ognun pensa a sò mœud, e g'ha i sœu gust;
Nô è bell Fiorenza, ma l'è bell Piasenza;
A tucc par, segond lor, de pensà giust;
Vun frecc e l'olter cold, ghe vœur pazienza;
Riten, che pocca e bonna la bregada,
Se god pussee con gust, nô gh'è seccada.

111

Se fa di debet nœuv per pagà i vecc;
Ven sù gran ciaccer, quand gh'è giò gran vin;
Acqua torbera o verda nô fa specc;
Masnarà prima, el primm che va al molin;
El sospett l'è el velen de la messizia;
Materia pò guarì, mai l'avarizia.

112

Al mond el pù pittocch, l'è el pussee avâr;
La cattiv'erba nass, e cress pù prest;
Sospira primm, chi l'ultem va al caldâr;
Tutt i dì per i pigher hin tant fest;
In d'ona cà de roba semper pienna,
Se fa ben prest a preparà de scenna.

113

Quand el praa l'è segaa, n'occôr scrusciass;
Œucc tì trionfa, e tì gora patiss;
Nô besogna mes'cià magher col grass;
Chi seguita a giugà se impoveriss;
El diavol l'è suttil, ma el fila gross;
Necessitaa l'insegna di gran coss.

114

Se s'imbatt on usell in man de fiœu,
Se on cavall el va in man de barchirœu,
E se 'l becchee l'ha faa contratt di bœu,
Pover besti! hoo pietaa di fatti sœu;
Giovena, che sia bella e ben vestida,
L'è facil che la trœuva chi le invida.

115

Guardet de quella gatta che te lecca
Dennanz, e pœù de dree la te sgraffigna;
El primm vent fa crodà la fœuja secca;
Nô se stima innocent chi se le sbigna;
Se prœuva l'or col fœugh, con l'or la donna,
E pœù l'omm el se prœuva con la donna.

116

A lengua matta oreggia de mercant;
Se romp on legn, e minga ona fassina;
Se stenta a cred a quell che promett tant;
Fabbricà, litigà, tran in ruvina;
Nô gh' è, come i testard e i litigatt,
Per ingrassà la borsa di avvocatt.

117

Chi all' etaa de vint' ann queicoss nô l' è,
E de trenta queicossa no 'l sa fa
(On cert proverbi el parla ciar comè),
Che a quaranta el pò andà a fass bolgirà;
Quell che va in paradîs, va in gran bon lœugh;
Cattiv segn! quand se trœuva el gatt sul fœugh.

118

Roba de bon mercaa, di vœult l' è cara;
Lader anch quell che robba a ca di lader;
L' è semper cara roba che sia rara;
A stà settaa giò on pezz, el euu ven quader;
In la bocca de l' omm che sia discrett,
Anch quell ch' è già palês, resta secrett.

119

El Signor lassa fà, minga strafà,
El riva de per tutt, l'ha longh i brasc;
Tant prest e ben, nô se pò minga fà;
Chi va de mezz hin semper domà i strasc;
Puttost che roba cala, mej ch' en vanza;
Puttost che roba vanza, creppa panza.

120

Cred pur, che on matt ne sà pussee in ca sova,
De quell che in cà di olter sappia on savi;
Parland del lôff, l'è lì a mostrà la cova;
A quij che i robb van ben, se ghe dîs bravi;
Chi l'ha in bocca, de spess, ghe l'ha in la coppa;
Fa bell a navigà col vent in poppa!

121

Patt ciar, e la messizia sarà longa;
Quell che 'l ne sà pussee, faga pù mej;
Nô pretend sugà el mar cont ona sponga;
Anch i mosch cascen fœura el sò besej;
Quij che stan sul fa roba, manch en goden;
Quij che se loden, sappia che se imbroden.

122

Nô stà a logà la paja arcut al fœugh;
Chi manch giuga, a la longa, pù guadagna:
La sghejosa l' è propi el pù brav cœugh:
La prim' acqua, l' è quella che me bagna;
Chi guarna con giudizi, trœuva ben,
Chi sara sù deddrizz, dervirà ben.

123

Puttost che parlà maa, l' è mej tasè;
Mai la preson l' è bella, o l' amôr brutt;
Chi nô pò andà in tirosa, vaga a pè;
Nient a tutt, se fa la pâs a tutt;
Bon pan, bon vin, pœù avegh arent la gnocca,
Per mì, se vœur fioccà, lassi che fiocca.

124

El poltron quand l' è sira el s' innavia;
Di vœult pù de la carna, var la gionta;
Se l' andass a giurà, la vacca è mia;
Nô serv on orelocc se no 'l se monta;
De la spesa se regola el cantà,
Conforma de la borsa l' è el sonnà.

125

La volp, che nô ghe riva a cattà l' uga,
La se scusa col dì, l' è zerba anmò;
Can nô mangia de can; can vecc nô giuga;
A la prima ostaria se loggia nò;
Se guarda da trii *p*. l' omm ch' è prudent,
Cioè pittocch, pericoj, e potent.

126

No gh' è ona rœusa che nô gh' abbia spin;
Chi è frecc de man, l' è pussee cold de cœur;
Tucc vœuren tirà l' acqua al sò molin;
El me merita nò, chi nô me vœur;
La mia roba voo a tœulla sù l' altâr;
Dal dir al far, gh' è asquas de mezz el mar.

127

L' acqua già la marsciss i fondament;
L' ozi l' è semper staa pader di vizi;
I consej de nemis hin tradiment;
Chi se incomoda nò, nô fa servizi:
Altra cossa è el vorrè, altra el podè;
Nass l' erba vuj, domà in giardin de rè.

128

Con sanitaa de besti, e mort de donn,
On pover omm el trœuva la risorsa;
In del giœugh se cognossen i personn;
Chi giuga de pontili, perd de borsa;
L' è ben de giust, ch' el primm nô 'l vaga senza;
Grattà, mangià, lallela!, chi commenza.

129

La speranza, che l' è la prima a nass
In l' omm, l' è semper l' ultema a morì,
Tant a dà, che a ciappà, se pò ingannass,
O ingannà i olter, senza fa parì;
Chi dà prest dà dò vœult, chi speccia a dà,
Pocch sù, pocch giò, l' è squasi on refudà.

130

Seren d' inverna, e nivol all' estaa,
Secrett de donn, e discrezion de Fraa,
Hin coss che per lo pù nô han mai duraa;
Respond i Fraa, come ha intonaa l' Abaa;
Danee e peccaa saran mai ben stimaa;
Cadenn, fussen anch d' or, tegnen ligaa.

131

Se dis che villan cria, e villan paga,
Quand vun l' è cott d' amor, l' è pur mincion;
L' è minga domà el vin quell che imbriaga,
El se imbriaga l' omm coi sò passion;
Guarda de nô giontagh i penn e l' occa;
Quand se giuga a tarocch, già se tarocca.

132

El formagg senza bœucc, el pan coi bœucc,
El vin ch' el sia d' on ann, el pan d' on dì;
Ma sora tutt, el vin, che solta ai œucc,
Con scuma che fa prest a scomparì;
Asee pocchett, tant œuli, e ben salada,
Allora l' insalata l' è ben fada.

133

Fà bell a tirà giò de la bornîs
El maronscell, cont el sciampin del gatt;
Perucca bionda, quatta cavij grîs;
De legna verda, nô stà a caregatt;
Fœugh de paja, se sà, che prest va in fumm;
Besogna andà a taston, quand nô gh' è lumm.

134

Chi cerca rogna de grattà, le trœuva;
Mangià per scœud la sêt carna salada;
Ai peccaa vecc gh' è penitenza nœuva;
La mattina l' è l' œucc de la giornada;
Mader cont el difett d' ess tropp pietosa,
Facil che la fiœura sia tegnosa.

135

El bell, el brutt, hin relativ ai gust;
Quand t' ee faa el lavorà, speccia danee;
S' ha mai d' avè pavura a fà i coss giust;
Chi ghe manca nagott, l' è ricch assee;
Lontan de la padella che pò tenc;
Se t' incontret el lôff, mostregh i denc.

136

Gh' ha i sœu costumm e usanz ogni paês;
Dove canta gajnna, tas el gall,
Robba dês, donna quatter, resten sês;
Conforma l' è el sonnà, s' ha de fa el ball;
Di vœult, fœura del bosch, se va a fa legna;
Tutt cerchen barettitt per quarcià tegna.

137

Bonn paroll varen tant, e costen pocch;
Donna bianca bellezza nô ghe manca;
Prodigh, avar, e ciall, hin trii pittocch;
Scolar che studia nò, scolda la banca;
L'œucc el vœur la soa part; fortuna e dorma;
Varda el fatt tò, lassa stà i can che dorma.

138

Proverbi dîs, lecit l' è el domandà,
El respond pœù el deventa cortesia;
Squas tucc se creden bon de critegà,
Ma de fa mej se trœuva carestia;
Chi serv a duu patron, ne serv nanch vun;
Se moriran i Prêt, cantaremm nun.

139

L' ha semper manch reson chi ha pocca sort;
Fenii on mocchett se pizza ona candira;
In fin di fatt i mort han semper tort;
Con panscia de vellù, colzon de tira;
S' el fatt tò t' el consumet in d' on mês,
In vundes d' olter chi te farà i spes?

140

Nô pretend coss illezit da on amîs;
Nô fidet de nemîs reconziliaa;
Pò piasè el tradiment, ma per tò avvîs,
El traditor da tucc l' è detestaa;
El fin corona l' opera, donch mì
Hoo salvaa stô proverbi per fenì.

DIALOGO

DI NASONE CLASSICISTA

CON

DON KYRIELEISON ROMANTICISTA.

NASONE.

Don Kyrieleison mio, giunto è quel giorno
Che al gusto tuo la mia classicità
Darà, qual si conviene, obbrobrio e scorno.

Oggi alla luce un' opra sortirà,
Da me composta in greco, ove dimostro
Che a un romantico egual bestia non v' ha.

Ridotta io l' ho di sapïenza un mostro:
Senza offendere il ver posso affermarlo,
Chè in tali affar so bene usar l' inchiostro.

Fedele in essa alla dottrina io parlo
Di rancidi papiri, e d' infrantumi
D' antichi libraccion rosi dal tarlo.

L' ho poi divisa in dodici volumi
  In foglio tutti quanti, e al frontispizio
  Dodici, scrissi, *d' eloquenza fiumi* (*).

Sofocle il primo loda, e a precipizio
  Shakespear va in un altro, e dà lo smacco
  Col terzo ad ogni vostro pregiudizio.

Nuovi commenti e note nuove attacco
  Alle note col quarto, ed ai commenti
  Che Aristotile porta e Orazio Flacco.

Col quinto invito le mondane genti
  Ad abborrire il nuovo, e a retrocedere
  Secoli almeno diciannove o venti.

Sempre verdi prometto allori ed edere
  Col sesto a chi saprà gli scritti altrui
  Negli imitanti scritti suoi far riedere.

Intendo poi col settimo che nui
  Parlar non dobbiam più come ognun ciancia,
  Ma i motti usare inveterati e bui.

(*) Questa è una solenne sparata classica, che, imitata dalla bizzarria e dall'arditezza di qualche antico ubbria o, viene ripetuta ogni momento dai nostri squisiti parlatori.

È un inferno l' ottavo ove si slancia,
Sul far di Dante, i romanzeschi eroi (*)
Guerrin, Crusoè, Chisotto e Sanco Pancia.

Alla Dantesca pure il nono è poi
Un paradiso, u' per amor del bello
Copiato e ricopiato esistiam noi.

Il decimo è un frasario. Ammasso in ello
Ogni antiquato detto, e buono e tristo
Perchè l' antichità non abbia avello.

Vuo' la religïon bandir di Cristo
Coll' undecimo tomo, affinchè il mondo
Abbia a rifar de' prischi numi acquisto.

E nell' ultimo il dico, e il provo tondo,
Che la malnata tua prosapia stolta
D' ignari baccelloni è un gregge immondo. –

(*) Ad onta che i romantici, e fra questi Ermes Visconti, dicano che Dante appartenga a loro, i classici sostengono il contrario. Io però son persuaso che se Dante risuscitasse, e venisse chiesto a quale de' due partiti volesse darsi, egli stesso non saprebbe rispondere, se non che forse a nessuno.

Kyrieleison.

O classico minchion, taci una volta,
  Pria ch' io t' ammazzi a colpi di schioppette,
  O t' apra un antro in sen; taci e m' ascolta.

Codest' opera tua non vale un ette,
  Ed è da matto inver porre a tenzone
  La tua barbaccia colle mie basette.

Nojoso, nasutissimo Nasone,
  Se' tu forse marito alla montagna
  Che un sorcio sol nel partorir depone?

Terminata sarà la tua cuccagna;
  Non già la nostra, chè un romanzo scrissi
  Io pur che a tutti voi non la sparagna.

Ma il genio mio dal tuo ben dipartissi,
  Che un monte presso me non fece un topo,
  Ma un topo un monte invece partorissi.

Grande è del mio libercolo lo scopo,
  Che, sebben solo sia di fogli quatro,
  Di tutto il mondo può servire all' uopo.

Da Tile in esso l' Universo a Batro
Pinsi col vario d' ognun uom carattere,
Bianco, biondo, bronzin, nero e mulatro.

Dagli importanti affar passo alle tattere;
V' insegno professioni, arti e mestieri
Dal gran Signore al più meschino guattere.

Se parla il Paladino, ai detti fieri
Apprendi tutta la guerresca tatica;
E se la donna, nell' amor t' ingeri.

Sputa un vecchiôn la teoria, la pratica
D' ogni umana virtù morale e fisica,
Poetica, oratoria e matematica.

Or tu che 'n dici? forse poco arrisica
Di tanto in favellar l' enciclopedico
Romanzetto, sebben di mole tisica?

A furia di stoccate io tutti medico
Dell' uomo depravato i ghiribizzi,
E l' Evangelio in poche righe predico.

Alfin con sette od otto arguti frizzi
All' aria caccio i classicisti tutti,
Qual l' ossa dei guerrier caccian gli obizzi. –

Nasone.

'N un romanzetto son dunque ridutti
Di tua Musa i sudor? meschin, non sai
Ch' appena nati tosto fian distrutti?

Mentre che ornar l' opere mie vedrai
D' eccelse biblioteche i gran scaffali,
E i migliori negozj de' librai. –

Kyrieleison.

Onerar, non ornar vedrò i più mali
Cantucci i libri tuoi, servendo ai sorci
Di nido, di latrine e d' orinali.

Se co' pedanti tuoi dal mio ritorci
Libretto il guardo, a me non cal d' un fico;
Non si danno a ingojar le gemme ai porci.

Non son, qual tu, di leggitor mendico,
Ma di sentimental bella damina
Sol mi basta il favor serbare amico.

Starò ben co[illegible]io nella porporina
Sua delicata mano alla toletta,
E in conversazïon sera e mattina.

Il dolce onore a' fogli miei s' aspetta
D' esser di tempo in tempo riscaldati
Da qualche sua pietosa lacrimetta.

Natura sola parli, e non ingrati
Saran gli scritti; essa che far non sa
Delle prescrizïon dei trapassati.

Aristotile ai classici papà,
Quinto Flacco, Menzini, e *Boileau*
Fer di *Procuste* il vostro reo sofà;

Ove giammai nessuno s' adagiò
Senz' esser stiracchiato o monco fatto,
Chè in natura star ben non vi si può. —

NASONE.

In natura parlar èssi assuefatto,
(Eppur non dice motto senza fallo)
Don Kyrieleison dolce, ancora un matto. —

Kyrieleison.

Arte impazzir veggiamo il pappagallo
Ammaestrando a dir l' avemmaria,
E se lo giugne a far, ve' come fàllo.

Precetti, arte, e sforzata leggiadria
Cianciafruscole son, fanfaliolcle
Da addormentar per noja chicchessia.

Nasone.

Rider fanno davver le tue querele
Su ciò cui sempre ognun de' saggi vecchi
Tuttor lodati si serbò fedele;

Mentre in quel secol che figliò parecchi (*)
Bizzarri umor di novità sol carchi,
Non appena fiorian ch' eran già secchi.

(*) È questo il secolo del Marini, dell' Achillini e d' altri la di cui fama se vive ancora, vive per essere posta in derisione.

Nè creder già ch' oltre il natal pur varchi
La fama vostra, ch' anzi, parmi, annega
Nel tenebroso oblio pria che s' imbarchi.

E in ver che sien scempiaggini chi 'l niega
Quel sempre abbisognar d' un Belzebù,
D' un fantasma, d' un morto, o d' una strega?

Hai forse, amico mio, per un cucù
Il benigno lettore, ond' abbia a bersi
Ogni sconcia bugia che narri tu? –

Kyrieleison.

Che debba il dì dai morti rivedersi
Egli è un precetto santo; or cos' importe
Se un poco pria risuscitanli i versi?

Ed è un' opinïon cotanto forte,
Che fantasmi vi sien, streghe e folletti,
Che mia nonna ha timor passar le porte.

Ma, caro mio Nason, parliamci schietti,
S' addice il predicar sulla bugia
A te co' tuoi settari maledetti?

Forse non è una classica albagia,
Lo metterci pur ora fralle mani
La vecchio-pueril mitologia? –

NASONE.

Ad intelletti savi ed oltre-umani
La dottrina si scopre, che s' appiatta
« Sotto il velame delli versi strani.

Dal tempio apollinar del tutto sfratta
La romantica razza, ed è per ciò,
Non c' intendendo, che sì mal ci tratta.

Quanto la Grecia e Roma ne insegnò (*)
Voltare e rivoltare e notte e dì
Debbesi, e allor capire ci si può.

Chè se dal nido nottola fuggì
Di pieno giorno, ravvisar potrà
Ciò ch' a' raggi solar si colori? –

(*) « .... Vos exemplaria Græca
Nocturna versate manu, versate diurna ».
HOR. *Art. Poet.*

Kyrieleison.

E Roma e Grecia in polvere l' età
Distrusse, e non v' ha più Greco o Romano;
Ma noi, caro Nason, noi siamo qua.

Che se color lo spirito e la mano
Trattaro a lor capriccio, ora altrettanto
I romantisti tenteranno invano?

Voler che il mondo anco ritorni a quanto
Cesse con onta al barbarismo antico
De' classici imbecilli, è il più gran vanto.

Se un buon consiglio, se un parer d' amico
Dal Cavalier Don Kyrieleison vuoi,
Sciogliti un po' da così sciocco intrico. »

« Così fra lor garrivano que' duoi,
« Quando di botto comparì la ronda,
« E disse: Quei Signor verran fra noi.

« Nè fugga alcuno o alcuno si nasconda,
« Chè a punir gl' inquisiti fuggitivi
« In fierezza la legge sovrabbonda.